

Vixens

Groupe de rock (Rouen et environs)

1 batteur

1 bassiste

1 chanteur guitariste

Principales influences :

En vrac, on peut citer *The Saints*, *Nomeansno*, *Johnny Cash*, *the Clash*, *Gallon drunk*, *Iron maiden*, *Gun Club*, *Einsturzende Neubauten*, *Crass*, le garage 60's, *Charlie Feathers*, le label *Fat possum*, *The Reverend horton heat*, *Tindersticks*, *Johnny Thunders*, *Trojan Records*, *Charlie Mingus*, *the Slits*, *Nick cave & the bad seeds*, *Suicide*, etc

Biographie

4 gars d'Yvetot (pays de Caux) créent leur 1^{er} groupe vers 16 ans. Tohu Bohu est le nom de ce combo où l'on se répartit les instruments en fonction de la dégaine que l'on pense avoir sur scène. 1^{er} répertoire à base de reprises (*JOY DIVISION*, *DEAD KENNEDYS*, *SEX PISTOLS*, *CLASH*) et de compositions mal dégrossies. Pas mal de concerts en compagnie d'autres groupes punks locaux (*PREPPIES*, *TROX*, *BOULIES...*). Il y a comme une scène underground sur Yvetot.

Le groupe s'arrête et puis reprend après les armées respectives. Ils ne sont plus que 3 et le nom se transforme en *VIXENS*. Il faut dire qu'entre-temps, *ELVIS*, *LES CRAMPS*, le rockabilly, le garage etc ... sont passés par là. La référence au rock'n'roll et à son folklore est évidente. Le son est brut pour ne pas dire « roots », d'ailleurs les *VIXENS* répètent successivement dans des étables et autres bâtiments agricoles.

Ils enregistrent une cassette à l'aide d'un magnétophone « 1 piste ». Là encore, le répertoire balance entre compositions et reprises. Les concerts reprennent et ne sont pas toujours compris. On est alors en pleine vague « non rock'n'roll » !



Pourtant, des fidèles du wok'n'wooll existent toujours, tel *JC APLINCOURT* (et *l'ABORDAGE*) qui programme le groupe à Evreux pour une *FROGGY BURGER NIGHT*, puis le soutient aux présélections régionales du printemps de Bourges et enfin leur permet d'ouvrir pour les *FLESHTONES* à Louvier. A cette occasion, un Cd 6 titres live est enregistré (VXN 001)

Puis tout s'arrête. 4 années durant chacun va au bout de ses envies existentielles. Le chanteur joue dans *BANANA WAX* et fait de la radio (*VOIX DE GARAGE* sur HDR), le bassiste part en Argentine (1 mois en fait, après il va sur Dijon) et le batteur se lève le matin va travailler et se couche le soir.

30 ans est l'âge de raison. Les 3 has been décident pourtant de remettre le couvert. Un projet : faire un album avec des vraies compositions à eux et avec leur son à eux. Le nom reste le même mais les influences se sont étendues. De même, fini le yaourt ! le groupe a son parolier, *Pierre Lemarchand*. En septembre 2006 et en attendant l'album, un EP 6 titres auto-produit (VXN 002) sort (très localement).

Bonne écoute et à bientôt en concert !